

Абайдың 180 жылдығына арналған

**"ҰЛЫ АБАЙДЫҢ ӨСИЕТТЕРІ - ӨСКЕЛЕҢ
ҰРПАҚ ҮШІН АДАМГЕРШІЛК БАҒДАР"**

ғылыми-практикалық Дөңгелек үстел

24.02.2025

Круглый стол по теме:

**«ЗАВЕТЫ ВЕЛИКОГО АБАЯ - НРАВСТВЕННЫЙ
ОРИЕНТИР ДЛЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ»,**

посвященный 180-летию со дня рождения Абая

УДК 821.512.122.0

ББК 83.3 (5Каз)

Ұ46

Саяси ғылымдарының докторы Құрманбаеваның Ш.А. жалпы редакциялығымен,
Зәң ғылымдарының докторы Матаеваның М.Х. шығарушы редакторлығымен

Рецензенттер:

Газизова Н.С. – педагогика ғылымдарының кандидаты, НАО «Шәкәрім атындағы
университеті»

Сабитов С.М. - PhD докторы, Alikhan Bokeikhan University

"Ұлы Абайдың өсietтері - өскелен ұрпақ үшін адамгершілік бағдар":
Абайдың 180 жылдығына арналған республикалық ғылыми-практикалық
дөңгелек үстел материалдары. 24 ақпан 2025 ж. Alikhan Bokeikhan University,
Семей қаласы / Бас редакторы Ш.А. Құрманбаева – Семей: «Интеллект», 2025.
– 257 бет.

ISBN 978-601-08-5018-7

Жинақта жастар арасында Абайдың адамгершілік бағдарларын насиҳаттаудың
инновациялық нысандарын анықтау, өскелен ұрпақтың оқу, ғылыми-тәрбие
процесінде ақын мұрасының мүмкіндіктерін тиімді пайдалану жолдарын іздеу,
сыбайлас жемқорлық пен азғындықтың кез келген көріністеріне төзбеушілікті дамыту
мақсатында өткізілген Абайдың 180 жылдығына арналған "Ұлы Абайдың өсietтері -
өскелен ұрпақ үшін адамгершілік бағдар" тақырыбы бойынша республикалық
ғылыми-практикалық дөңгелек үстел жұмысының материалдары орыналасқан.
Республикамыздың әр түрлі қалаларынан келіп түскен ғалымдардың баяндамалары
ұсынылды.

Жинақ оқытушылар, студенттер, магистранттар мен докторанттар үшін
қызықты.

Барлық материалдар авторлық редакцияда жарияланған.

Басылымға Alikhan Bokeikhan University Ғылыми Кенесінің 2025 жылғы 06
наурызында шешімімен (№ 8 хаттама) ұсынылды.

УДК 821.512.122.0

ББК 83.3 (5Каз)

ISBN 978-601-08-5018-7

главных средств в решении этой задачи является, несомненно, Конституция, с которой необходимо научиться обращаться как с документом «работающим», а не просто декларируемым.

Системный и комплексный характер Конституции правового государства, имеющего соответствующую развитую правовую систему, нигде так явно и остро не проявляется, как в реализации прав и свобод человека и гражданина. Демократические права и гражданские свободы тоже представляют собой особую систему, своеобразно внутренне организованную и внешне активную, входящую в качестве подсистемы в общую правовую систему. И от эффективности последней зависит реальность этих общечеловеческих правовых ценностей.

Конституция призвана обеспечивать правовую стабильность и правопреемственность даже при политических и иных переменах в обществе, выступая в роли гаранта всей правовой системы и обеспечивая в ней верховенство правового закона.

В заключение отметим, что динамизм правовых преобразований не ослабевает, правовая система, видимо, будет еще более усложняться. Трудная и ответственная задача для правовых наук - осмысление этих процессов, специализированно и общеориентированно, структурно и системно, в юридическом и философско-правовом аспектах.

Список использованной литературы:

1. Колчигин С.Ю. Свобода, собственность, прогресс в контексте духовных учений Востока //Мысль. – 2016. – №10. – С.65-68.
2. Аль-Фараби. Избранные трактаты. – Алматы: Фылым, 1994. – 448 с.
3. Аль-Фараби. Социально-этические трактаты. – Алма-Ата: Наука, 1973. – 399 с.

МРНТИ 17.09.91

Мухамедхан Д.Г.,
«Центр образования и культуры
имени Каюма Мухамедханова»
dmukhamedkhan@mail.ru

КАЮМ МУХАМЕДХАНОВ – ДУХОВНЫЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ И БОРЕЦ ЗА АБАЯ

Аннотация: За Абая нужно было бороться всегда. В трагические десятилетия сталинских репрессий, жертвуя свободой и жизнью, Каюм Мухамедханов сохранил каноническое слово поэта и науку о школе Абая, создал музей Абая и концепцию «Абай-Алаш». Мужественный ученый является примером следования заветам Абая и пути Алаш.

Ключевые слова: качество высшего образования, историческая правда, память, гражданская ответственность, Мухамедхан Сейткулов, Каюм

Мухамедханов, Эке мен бала, Ер қазақ, Үстаз бен шәкірт, Абай-Алаш.

ҚАЙЫМ МҰХАМЕДХАНОВ - АБАЙ ҮШІН РУХАНИ ІЗБАСАР ЖӘНЕ КҮРЕСКЕР

Түйін. Абай үшін әрқашан күресу керек болды. Қайым Мұхамедханов сталиндік құғын-сургіннің қасіретті онжылдықтарында азаттықты құрбан ете отырып, ақынның канондық сөзін және Абай мектебі ғылымын сақтап қалды, Абай мұражайын және «Абай-Алаш» концепциясын жасады. Қайсарап ғалым Абай өситетін, Алаш жолын ұстанудың үлгісі.

Түйінді сөздер: жоғары білім сапасы, тарихи шындық, естелік, азаматтық жауапкершілік, Мұхамедхан Сейітқұлов, Қайым Мұхамедханов, Эке мен бала, Әли қазақ, Үстаз бен шәкірт, Абай-Алаш.

KAYUM MUKHAMEDKHANOV IS A SPIRITUAL FOLLOWER AND FIGHTER FOR ABAI

Abstrakt. Abai always had to be fought for. In the tragic decades of Stalinist repression, sacrificing freedom and life, Kayum Mukhamedkhanov saved Abai's original word. He did not give up his research ideas on Abai's poetic school. He created Abai Museum and the "Abai-Alash" concept. The courageous researcher is an example of following the precepts of Abai and the path of Alash

Keywords: quality of higher education, historical truth, memory, civic responsibility, Mukhamedkhan Seitkulov, Kayum Mukhamedkhanov, Ake men bala, Er kazak, Ustaz ben shakir, Abai-Alash.

Уникальный феномен личности Абая – поэта-мыслителя и мудреца еще предстоит изучать не одному поколению, ведь Абай это неиссякаемый и вечный источник духовности казахского народа, и он всегда будет современником для любого поколения в любой точке мира.

Заветы Абая выражают его заботу о сохранении казахского народа. Всем понятные ценности: уважение человека и человеческого достоинства, память и совесть, правда и порядочность, мужество и честь составляют духовные основы устойчивости государства. Эти качества человека играют решающую роль в судьбе человека, они судьбоносны для целого народа.

Огромное и непреходящее значение заключается в емкой фразе поэта: «Я время исправить хотел». Сурово осуждая пороки и падение нравов, Абай писал: «Настанет же день, когда среди казахов исчезнут воровство, сплетни, клевета, вражда, и мы будем добывать добро и знание верным путем». «Добывать добро и знания верным путем» – в этих словах поэта-мудреца заключены поступки и деяния человека, получающего образование и блага, и вся жизнь для честного творчества и созидания. Эти слова процитировал репрессированный за Абая, приговоренный к 25 годам заключения учёный Каюм Мухамедханов. Обращаясь к властям, он надеялся на справедливость:

«Не может человек за правду в науке быть так жестоко наказан», а власти так и не ответили заключенному. В застенках тюрем МГБ и в лагерях Карлага он продолжал бороться за Абая и не отказался от своих научных идей о существовании поэтической школы учеников Абая. «К сожалению, эти пороки в обществе не перевелись до сих пор, а некоторые даже расцвели пышным цветом», – отмечал Каюм Мухамедханов и в год 150-летия Абая.

Моральная деградация и коррупция отбросили наше общество на много десятилетий назад. К сожалению, стратегические возможности образования для укрепления духовных устоев не используются в должной мере. Умение анализировать существующие проблемы общества сквозь призму истории, лидерство педагога в умении осмыслить важное ценностное содержание, актуальные для региона и для всей страны, а также педагогическое мастерство в разработке новых тем и курсов, научных проблем имеет большое значение для любого предмета. Вузам принадлежит первостепенная роль в этой работе. Считаем, что качество высшего образования зависит от выполнения нескольких взаимосвязанных и взаимозависимых целей, при этом выпадение из внимания одной цели нивелирует выполнение миссии университетов. Высшее образование потому и высшее, что оно готовит 1.профессионалов и научных работников; 2.развивает культуру молодежи в широком смысле этого понятия; 3.воспитывает лидера и гражданина, который берет на себя ответственность за происходящее здесь и сейчас и за будущее страны. Выполнение этих целей помогают, в том числе, глубже понять поэзию Абая и его заветы, увидеть Абая-педагога в создании им школы последователей, узнать о его общественной и культурно-просветительской деятельности и его роли во взаимопонимании разных культур. Так глубоко понимал Абая Каюм Мухамедханов: «Тому человеку, кто познал Абая, и каждый свой шаг сверяет по нему, гораздо легче будет преодолевать жизненные невзгоды. И ему не надо никаких других моральных кодексов. Только побольше бы таких людей» [1, с.4].

Абай не просто пришел к нам, за него нужно было бороться всегда. Не каждый ученый может бороться и отстаивать свою позицию даже сегодня. Знать историю борьбы за Абая это ответственность земляков Абая, педагогов и молодежи.

«1923 жылы Сталиннің бұйрығымен Абай шығармашылығына репрессия басталды». Достойный сын своего отца К.Мухамедханов знал наизусть много важных текстов, и он понимал, что сталинский режим поставил цель уничтожения казахской культуры. И началось это с Абая: намеренно искаjали канонические тексты поэта, из которых выбрасывали старо-казахские слова, заимствования из восточных языков и религиозные термины. А потом взялись за физическое уничтожение алашординцев, сжигали их фотографии, запретили

их произведения.

В разное время в доме Мухамедхана Сейткулова в г. Семей в Заречной слободке были Абай и Шакарим, алашординцы, М.Ауэзов, деятели театра, акыны. Каюм учился по учебникам алашевцев, а потом они доверили ему выполнять разные задания. Он видел Шакарима и запомнил всех, кто приходил в дом, а это цвет нашей нации. С молодости он хранил память о друзьях отца: знал наизусть их творчество, написал их биографии на собранных им фактах, нашел по каждой личности сотни фотографий и документов и прокомментировал их. А, главное, восстановил текстологическим методом их наследие, научно прокомментировал произведения и впервые подготовил их к печати. И это он делал в то время, когда все было под запретом.

Первыми учителями Каюма были отец и алашординцы, а главный учитель – М.Ауэзов смог рассмотреть в нем необычайный талант, порядочность и твердость позиции. Учитель поручил ученику выполнение важных для народа заданий, ведь многое тогда могло исчезнуть навсегда. Восстановление оригинального слова Абая (Текстология произведений Абая) и создание нового направления в науке, это поэтическая школа учеников Абая (Абайдың ақын шәкірттері), создание с нуля первого музея Абая и подготовка 100-летия поэта, сохранение эпоса и фольклора как продолжение деятельности отца Каюма, проведение подготовительной работы для создания первого памятника Абаю, за который Каюму пришлось бороться больше 20 лет. А еще М.Ауэзов доверил своему первому и верному ученику более десяти лет выполнять задания, когда он писал роман-эпопею об Абае. В то время могилы Абая и его родных невозможно было восстановить своими силами, и за облагораживание могил тоже нужно было бороться. Все это отнимало немало сил, требовало невероятного мужества в неустанной, каждодневной работе ученого и педагога, который в истории остался единственным и последовательным борцом за Абая. Пытки не сломили дух мужественного ученого с тонкой душой поэта. Он не отказался от Абая, от школы Абая: «Абай мектебі бар! Өлсем, Алаш азаматтарынан жаным артық емес!». И кто бы еще смог так ответить, находясь на грани жизни и смерти!?

Возвращение сотен имен из небытия было его миссией. Так, более двадцати лет жизни Каюм посвятил возвращению из забвения имени Ильяса Бораганского, а это первый издатель Абая. Переписка с архивами и библиотеками, с учеными и писателями разных стран и необычайная преданность делу Абая дали результат: ученый возродил имя И.Бораганского для нескольких тюркских народов. Его статья, опубликованная в газетах на разных языках, стала сенсацией, и, начиная с 1971 года, люди разных национальностей благодарили ученого за подвижнический труд: он вернул имя,

которым они гордятся. Письма приходили всю жизнь, и он отвечал и выполнял просьбы людей. Удивительно, но с тех пор никто и ничего нового о И.Бораганском так и не нашел: теперь мы получаем письма отовсюду с просьбой прислать материалы К.Мухамедханова. Действительно, если бы не он, то кто бы возродил, и открыл бы вообще это и многие другие имена, сотни имен и десятки тысяч листов текстов?

Еще при жизни Абая лидер партии «Алаш» Алихан Букейханов высоко оценил его творчество, сравнив его с лучшими поэтами мира. А потом он написал Некролог на смерть Абая. Эти два важных текста А.Букейханова были установлены и сохранены, научно прокомментированы и впервые опубликованы К.Мухамедхановым! И таких вкладов в создание ученым фундаментальных основ абаеведения насчитывается более 30! Знание каждого вклада ученого расширяет горизонты в понимании личности и творчества Абая. Знать правдивую историю создания науки об Абае в контексте истории нашего государства, осмыслить трудный путь в сохранении целых пластов национальной культуры это ответственность педагогов высшей школы родной земли Абая и Каюма.

Город Семей отнесен важными вехами нашей истории. Здесь жили и творили достойные люди Отечества, сохранившие нашу культуру, сохранившие многих исторических личностей. Они объединяли наш народ вокруг ценностей культуры, просвещали и задавали вектор духовно-нравственного развития XIX-XX вв. Это Отец и Сын – Мухамедхан Сейткулов (1870-1937) и Каюм Мухамедханов (1916-2004). Это Учитель и его верный Ученик – М.Ауззов и К.Мухамедханов. Мы открыли много архивных документов и фактов, историческую переписку, летописи и стенограммы событий, а это история нашего государства. Отец и Сын сыграли значимую роль в сохранении наследия Абая и Шакарима, алашординцев, М.Ауззова и других исторических личностей.

Земля Абая должна гордиться этой уникальной историей, а ценности, воплощением которых стали эти люди, сегодня служат мощным ресурсом для воспитания сильных духом, мужественных и независимых, талантливых и ответственных граждан. «ӘКЕ МЕН БАЛА», «ЕР ҚАЗАҚ», «ҰСТАЗ БЕН ШӘКІРТ», «АБАЙ-АЛАШ», «ПЕДАГОГИКАЛЫҚ САБАҚТАСТЫҒЫ». Эти ценности являются неотъемлемой составляющей исторической памяти народа. Память эта вдохновляет и формирует у молодежи сопричастность общей судьбе народа и гордость за родную землю и достойных сынов Отечества, живших на этой земле. Сохранение памяти является мощным антидотом моральной деградации и коррупции. Существует много книг и статей, документальных фильмов и других ресурсов, которые обогащают содержание образования

разных предметов. История и литература, психология и краеведение, иностранные языки и даже технические специальности несут большой потенциал для воспитания граждан. Назовем несколько источников, а их сотни: «Каюм Мухамедханов. Судьба и Карлаг», «Ұстаз бен шәкірт – Мұхтар мен Қайым», «Әке мен бала», «Шәкәрім мен Қайым: тағдырлас», «Память и совесть – основа морально-духовной устойчивости государства» в ж. «Простор № 2-2024 г. С. 145-155, х/ф «Абай жолы» АО Хабар, «Дәуір даналары. Қайым Мұхамедханұлы» Абай ТВ, «Қайым Мұхамедханов Хатар сөйлейді», Стенограмма защиты диссертации 7 апреля 1951 г., важный исторический документ, который мы восстановили, «Мұхамедхан Сейітқұлов – Алаш меценаты», видеопоэзия – это оформленные Р.Мусабалиновой стихи Каюма и стихи ему посвященные, звучащие под музыку (ютуб) и многое другое.

Символичным в утверждении вышеназванных ценностей является памятник «Ұстаз бен шәкірт», посвященный М.Ауэзову и К.Мухамедханову. Президент К.Токаев, открывая 30 сентября 2022 г. в городе Семей этот монумент, отметил, что «Мұхтар Ауэзов и Каюм Мухамедханов – это личности, занимающие особое место в нашей истории. Есть глубокий смысл в том, что они стоят рядом на пьедестале. Это символ духовного единства учителя и ученика ...

Каюм Мухамедханов – близкий соратник и ученик великого писателя. Всю свою жизнь он посвятил исследованию наследия Абая, Шакарима и движения Алаш. Пройдя репрессии, он выдержал испытания судьбы, верно служил своему народу» [2].

Проведение наполненных ценным содержанием лекций и мероприятий памяти этих людей, проведение встреч педагогов у этого и других памятников г. Семей в День учителя, в День памяти жертв политических репрессий, в день рождения достойных сынов Отечества – все это воспитывает молодежь и защищает от моральной деградации.

Ученый посвятил свою жизнь Абаю. Он был готов жертвовать своей жизнью за Абая, за своего учителя М.Ауэзова. И, если бы мы потеряли М.Ауэзова, роман об Абае остался бы незаконченным. Мужественный Каюм спас своего учителя, сохранил их с учителем идеи, значит, он спас Абая», – отметил в Т.Журтбай: «Қайымның Абайтанудағы және адам ретіндегі біз ұстанатын ұлы қасиеті, рух қайсаңдығы болмаса, біз өзгені былай қойып, Әуезовтің өзінен 1951-1953 жылдары айырылып қалған болар едік. Ал, Әуезовсіз қазақ әдебиетін де мәдениетін де рухани өмірін де елестету мүмкін емес. Ең бастысы Абай жолы эпопеясы аяқталмай қоятын еді. Біз дүние мәдениетін өзіміздің ұлтымыздың тағдыры туралы ең озық шығарманы жеткізе алмайтын едік. Осы рухтың үшқыны қалуында Қайымның еңбегі зор». [3].

Каюм следовал заветам Абая, он шел по пути Алаш, а все начинается с родового дома. Ученый смог осмыслить и соединить это наследие в созданной им научной концепции «Абай-Алаш». Это «Абайдың ақын шәкірттері» и «Абай мұрагерлері» (алашординцы). Он установил более 30 имен, написал их биографии и восстановил все их произведения, научно прокомментировал и подготовил к печати. Абай-Алаш это наша национальная гордость.

В памяти народа ученый запомнился, как “Абайдың інісі, Алаштың ірісі” (Тұрсын Жұртбай), «Алаштың соңғы туяғы», «Каюм-ага... из плeяды верных абаевских шакирдов, яркий представитель национального духа, носитель подлинной национальной культуры» (Герольд Бельгер) [4, с. 85].

«Верный абаевский шакирд», – Г. Бельгер знал, что 24 летний Каюм в 1940 году создал две поэмы, посвященные Абаю. Молодой поэт писал: «Қалам алсам қолымға, өлең жазсам, Алдыңда ақын Абай – Темірқазық!»

А в 1943 г. он создал первый Гимн республике, в котором в первых строках (при всех тогдаших идеологических требованиях) смог выразить главную идею: «Ер қазақ ежелден еркіндік аңсаған, Азаттық жолында ар үшін қиған жан».

Продолжая традиции алашординцев, под руководством М.Ауэзова он создал прочный и чистый фундамент абаеведения, а потом основал науку о Шакариме, алашординцах и М.Ауэзове. Текстолог, историограф и историк, архивист и летописец, собиратель наследия народа, поэт и драматург, писатель и переводчик, он объединил разные культуры в своем необъятном творчестве. Непревзойденный педагог, он до конца дней работал с молодежью.

Творчество Каюма Мухамедханова в Карлаге – это отдельная тема, например, он перевел стихами повесть Н. Карамзина «Бедная Лиза» («Сормандай Лиза»). Надо сказать, что в казахской литературе существуют всего три случая перевода русской прозы поэзией – это «Вадим» М. Лермонтова в переводе Абая, «Дубровский» А. Пушкина в переводе Шакарима и «Бедная Лиза» Н. Карамзина в переводе К. Мухамедханова.

В Карлаге отец написал стихотворение «Сүйген жар» – посвящение любимой супруге Фархинур. Его поэтическое слово, как и слово Абая и сегодня звучит пронзительно остро: его принципы жизни и духовные ориентиры помогли ему не сбиться с пути: «... Представ собакой, я ни разу не кусал. И с умыслом в кого-то не стрелял. Я видел золото, но не сходил с дороги, Пронырой не был я, чужого не хватал...» (подстрочный перевод). Стихотворение Каюма актуально и сегодня, а потому хочется привести его полный текст: в нем призыв сохранить в себе человека – то, к чему призывал Абай.

СҮЙГЕН ЖАР
(Фархинұрға арналған)

Тіршілікте не көрмеді ғазиз бас,
Кейде шаттық, кейде қайғы көзде жас.
Шаттығыңа әркім ортақ, дос та, көп,
Қайғыңа ортақ, шын адал дос табылmas.

Қайғы атына бірдей жаным күйетін,
Ыстық жүрек, ақ көңілмен сүйетін.
Адал ана, асыл жарым, ардақтым,
Қағыбамдай алдыңда бас иемін.

Жарым болып, жаман атақ тақпадың,
Ана болдың, ана атыңды ақтадың.
Айнымайтын адал досым бір өзің,
Сүйген жарым сенсің менің мақтаным.

Мақтанамын сенің биік жаныңа,
Мақтанамын адамшылық арыңа.
Отқа, суга, түссен-дағы қажыма,
Жүргегіңе мені сақтағаныңа.

Қайғы бұлты шөксі-дағы басыңа,
Жасым жетпей ақ кірсе де шашыма.
Жаным сенбес, жаным жас боп қайтармын,
Сүйген жарым, жабырқама, жасыма.

Ит боп үріп, мен ешкімді қаппадым,
Қастықжасап кісіге оқ атпадым.
Алтын көріп, адал жолдан таймадым,
Сұғанақ боп арам астан татпадым.

Мен кісінің қол созбадым бағына,
Мен ешкімнің таласпадым тағына.
Кең дүние жолына даңғыл боп жүріп,
Кез болыппын сүрінетін шағыма.

Қайым. Қарлаг. Теміртау лагері. 1952 ж.

Список использованной литературы

1. Асылбеков, Е. Лишенный учеников учитель - горький вдовец [Текст] : [интервью К. Мухамедхановым] / Е. Асылбеков // Казахстанская правда. - 1995. - 29 апреля. - С. 4.
2. <https://www.akorda.kz/kz/memleket-basshysy-muhtar-aezov-pen-kayum-muhamedhanovka-eskertkish-ashty-308550>
3. Выступление Т.Журтбай на конференции, посвященной 105-летию Каюма Мухамедханова. Астана. ЕНУ. 2021.
4. Бельгер. Таким он мне запомнился //Қайым туралы сөз. Слово о Каюме – Астана. Фолиант. С.83-85.