Берестяной шок для министра

В 2014 году в Зыряновске открылся центр ремесленников, призванный объединить всех обладателей золотых рук.

Идея эта вынашивалась не один год. Подступались к ней осторожно, рассматривая различные варианты работы и месторасположения. В итоге центр поселился в КГКП «Досуг», зарекомендовавшем себя на республиканском уровне.

Знаешь сам, научи коллегу

Согласно бизнес-рейтингу, который проводится на территории Казахстана, России, Украины и Беларуси, зыряновский КГКП «Досуг» отдела культуры и развития языков по итогам работы прошлого года удостоился звания «Лидер отрасли». Награда более чем серьезная. Получить ее удалось во многом благодаря собственной модели подготовки специалистов сферы культуры, разработанной сотрудниками «Досуга».

– Подготовка квалифицированных кадров для сельских учреждений культуры – проблемный вопрос, – говорит директор «Досуга» Елена Филимонова. – Мы решили заняться повышением квалификации всех наших сотрудников. Проводили различные обучающие семинары, делились опытом, и это принесло свои плоды. Улучшились многие показатели. К примеру, уровень подготовки творческих работников увеличился на 32,5 процента.

Свое ноу-хау зыряновцы презентовали коллегам других районов области, получили множество положительных откликов. Теперь перед «Досугом» стоит новая задача: дать жизнь центру ремесленников.

– Пока мы только делаем первые шаги, – поясняет Елена Филимонова. – Сейчас отрабатываем методику будущей работы. Связались с подобными центрами по Казахстану, ознакомились с их уставами. В идеале хотим охватить все направления прикладного искусства.

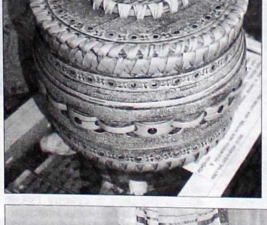
По задумке центр должен состоять из двух частей: павильона – на его базе будут проходить выставки, тематические встречи, мастер-классы, и рабочей мастерской, где каждый желающий сможет освоить то или иное ремесло. По словам моей собеседницы, саму мастерскую хотят расположить в заброшенной квартире, на ремонт которой необходимо порядка двух миллионов тенге. Смета уже готова, но вопрос финансирования пока открыт.

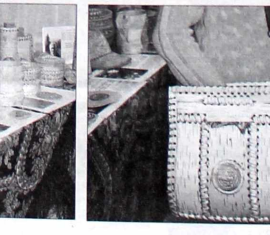
«Нет» кризису среднего возраста

– О необходимости создания подобного центра мы говорим уже несколько лет подряд, – делится мыслями Александр Абраменков, он многие годы занимается плетением из бересты. – Мастерам негде собираться, чтобы обменяться опытом. Выставки проводим редко. Был я на одной из выставок. Восточного Казахстана в Астане, представлял свои работы, познакомился с возможностями других и понял, что при всем нашем высоком творческом потенциале необходимо постоянно работать над своим профессиональным уровнем, что-то совершенствовать, не останавливаться в развитии. Именно центр должен стать местом сбора всех творческих людей.

Работы Александра известны далеко за пределами Зыряновского района. У мастера свой стиль работы. Его изюминка – использование оплетки в декоре. Вплетенная в корпус берестяная лента придает готовым изделиям дополнительный объем. Кроме того, мастер постоянно экспериментирует, украшая бересту кожей, камнем и даже костью.

Любопытно, но творческий потенциал Александр открыл в себе, когда ему минуло 40 лет. Пока сверстники мучились кризисом среднего возраста, он с головой ушел в новое увлечение, которое, спустя время, стало его ремеслом. Сегодня ему заказывают сувениры для самых высоких гостей города. Функциональные фляжки, термоса, кружки считаются прекрасным подарком для охотника или туриста. Хлебницы и туеса радуют хозяек и становятся украшением кухни. Мастер сотрудничает с крупной областной туристической фирмой, делает сувенирную продукцию с ее эмблемой.





Как истинный фанат своего дела, Александр считает, что береста – идеальный материал для творчества. «Где еще вы найдете такое производство, которое занимает всего два квадратных метра, а сырье для него стоит 500 тенге за тонну?». Береста недорогая, доступная, экологически чистая и даже целебная. Мастер вспоминает, что не единожды лечил ею порезы. Как-то пришлось даже врачевать берестой астанчан, приехавших на выставку мастеров Востока. Импровизированные повязки тогда избавили некоторых жителей столицы от головной боли...

Александр говорит, что целебные свойства подтверждаются и официальной наукой. По словам ученых, в бересте содержится бетулин, который за особые биологические свойства называют белым золотом. Благодаря ему молоко в берестяной посуде может храниться около двух недель, а в туесах с крупой никогда не заведется жучок.

Министр удивился...

– Многие мастера держат секреты своего ремесла в тайне, – говорит Александр. – У нас же, в Зыряновске, несколько человек занимаются плетением из бересты на очень высоком уровне, они готовы передать свои знания всем желающим. На базе центра мы могли бы создать дополнительные рабочие места, привлечь безработных, чтобы научить их ремеслу.

Несмотря на то, что идея создания центра долго висела в воздухе, Александр все эти годы не расставался с мечтой о школе ремесленников. Мастер не привык отмалчиваться, свои мысли озвучивал не единожды и на разных уровнях. Приходилось ему рассказывать о своих идеях даже министру культуры Казахстана на выставке в Конгресс-Холле. Александр тогда показал, какие функциональные шедевры можно делать из обычной бересты. Для убедительности так свистнул в берестяной рог, что министр не смог скрыть своего удивления.

– Я рассказал ему, что мы в Зыряновске хотим возродить древнее ремесло, – вспоминает мастер. – Поделился планами, и он их полностью поддержал, сказал, что это хорошее начинание, которое может не только положительно сказаться на имидже города, но и обеспечить работой творческих людей. Пока, что греха таить, каждый мастер выживает, как может. В кармане то пусто, то густо, не хватает стабильности.

– Хотелось бы объединить под нашим крылом всех мастеров, дать им работу, чтобы ремесло их на самом деле кормило, – соглашается Елена Филимонова. – Пока мы взяли на полставки только Александра Абраменкова, но планируем пригласить и других талантливых людей. Будем делать бюджетные заявки на развитие центра. Надеемся, что нас поддержат.

Нет сомнений, что работа центра при должных финансовых вливаниях положительно скажется на имидже Зыряновского района. Выставки-продажи смогут посещать туристы. Пока же в Зыряновске практически нет собственной сувенирной продукции. Смешно, но гости города, где живут талантливые берестянщики, увозят с собой поделки из бересты, сделанные... в России.

Фото Оксаны Сосновской

Кроме того, все больший объем сувенирных изделий требует и международный конкурс-фестиваль «Золотой Тургусун». Каждый его участник хочет увести с собой частичку природы Восточного Казахстана. Берестяные поделки как раз и дадут им такую возможность.

Пришел, увидел, упал...

– Потенциал у центра огромный, – уверен Александр Абраменков, – но нужна грамотная организация. Необходима нам, к примеру, помощь в заготовке материала. Хотелось бы, конечно, чтобы центр располагался в отдельном здании. Тогда мастера не будут бояться потревожить покой соседей. Но пока выбирать не приходится. Кроме того, нужно провести совместную работу с центром занятости. Определить тех людей, которые смогут заниматься нашим творческим ремеслом. Обучить их делать хотя бы элементарные вещи: солонки, баночки, магнитики, то есть недорогую сувенирную продукцию, которая обязательно найдет своего покупателя. Признанные же мастера кроме обучения могут заниматься профессиональным ростом, готовить высокохудожественные эксклюзивные изделия для различных выставок. Чтобы человек пришел, увидел и упал, пораженный талантом и мастерством.

Отдельной строкой в планах центра стоит работа с инвалидами. Даже делая первые шаги, организаторы не упускают из виду это направление. Недавно на базе творческого объединения состоялся мастер-класс, участники которого учились плести из бересты и познакомились с искусством казахского орнамента. Были среди них и члены общества глухонемых, которые к новому опыту отнеслись с интересом и выразили готовность и впредь активно сотрудничать с центром.

На первом мастер-классе также присутствовали сотрудники сельских учреждений культуры. Полученные знания они планируют использовать в работе.

Словом, в Зыряновске все уверены, что центр может привнести изюминку в культурную и туристическую жизнь региона. Говорят, что если его довести до ума, он может стать гордостью не только района, но и области.

Оксана Сосновская
Зыряновский район

Анекдот в тему

* Для наших туристов все, что не прибито к полу, сувенир.

* Наши туристы любят привозить из-за границы сувениры. А потом лечиться у сувенирологa...