

«Қазақстан-Өскемен» телеарнасы елу беске толып отыр

17 мамыр 2013 | 20:05 | Қоғам | Қаралған: 2467 | Пікірлер: 0



Еліміз бойынша облыстарда ашылған алғашқы телеарна – «Қазақстан-Өскемен» биыл өзінің 55 жылдық мерейтойын атап өткелі отыр. Осы жылдар ішінде телекомпания өңір тұрғындарының ажырамас серігіне айналды. Тележурналистердің алдыңғы легі қалыптастырған сара жолды қазіргі жас буын заман ағымына сай лайықты жалғастырып жүр. Бүгінде телехабар тарату аясы күн сайын кеңейіп келеді.



«Қазақстан-Өскемен» телеарнасы елу беске толып отыр

Соны жаңалықтары жетерлік

«Қазақстан-Өскемен» телеарнасы Шығыс өңірінің әлеуметтік-экономикалық, қоғамдық-саяси дамуы жайында үзбей ақпарат таратып келеді. Бірлігі жарасқан ұжымның алған асулары да, соны жаңалықтары да жетерлік.

Телеарнада былтыр бастау алған ел аумағында баламасы жоқ соны жоба – баспасөз мәслихатын тікелей эфирде көрсету мүмкіндігі бар баспасөз клубы жұмыс істеуде. Қазір онда тұрақты түрде баспасөз мәжілістері ұйымдастырылып, тікелей эфирде көрсетіледі.

Өткен жылдары жұмыс барысына енгізілген тағы бір жаңалық – телеарнаның тікелей эфирдегі «Ақпар» ақпараттық бағдарламасы Өскемен, Семей қалаларының орталық көшелеріндегі ЛЭД-экрандар арқылы көрсетіледі. Сондай-ақ, жаңалықтар шығарылымы cityinfo.kz, altaynews.kz, 1vko.kz, vkonurotan.kz сайттарына орналастырылады.

Ал жастарымыз білімін сынаған, республика аумағында баламасы жоқ «Зияткерлер клубы» тележобасына қатысуға ниет білдірушілер облыстың ғана емес, еліміздің түкпір-түкпірінен хабарласуда. Мемлекеттік тілді оқытуға бағытталған «Полиглот» хабары – көптеген облыстық, республикалық байқаулардың жеңімпазы. Мұнда сөздік қорды байытудың ең тиімді, қарапайым әрі жеңіл тәсілі қолданылады. Өсіресе, өзге ұлт өкілдерінің қойылымдық көріністерде мемлекеттік тілде сөйлеуі көрерменге ерекше әсер етеді.

Шығыс Қазақстан облыстық телеарнасында «Қазақстан-Семей», «Қазақстан-Шымкент», «Қазақстан-Қызылорда» арналарымен ел үшін маңызды, аймақ үшін мәні зор ақпараттар алмасу ұйымдастырылған.

Мәскеу Олимпиадасын түсіруге өскемендік операторлар да атсалысты

Осыдан 55 жыл бұрын Кенді Алтайдың бас шаһарында алғашқы телестудия ашылды. Ол Кеңестер Одағында телевидениенің енді ғана пайда бола бастаған кезі еді. Дей тұрғанмен, осы студияда

түсірілген «Қазыл тау қырандары», «На медведя» атты телефильмдер сол кездегі халықаралық Монте-Карло фестивалінде жүлдегер атанған-ды. Ал режиссер Анатолий Лаптев түсірген деректі фильмдер бүкіл Одаққа көрсетілді. Телевизиялық өнімнің сапалы шығуы тек журналистер мен режиссерлердің ғана жұмысына байланысты емес. Телевидение – бұл ұжымдық еңбек. Осы орайда операторлар Владимир Вострецов, Рафхат Ахметов, Геннадий Кузнецов, Ефим Колчевті атап өткен орынды.

1980 жылғы Мәскеу Олимпиадасын түсіруге өскемендік операторлардың да атсалысқанын екінің бірі біле бермейді. Атышулы спорттық жарыстардағы біздің шығармашылық топтың шеберлігіне жапон операторларының өзі тәнті болған екен. Мемлекетаралық «Мир» телеарнасының негізін қалаған әйгілі журналист Ғадылбек Шалахметовті кім білмейді? Журналистика саласының майталманы өзінің еңбек жолын Өскемен телевидениесінен бастаған болатын. Ол «Бір бөлмедегі төрт адам» атты өзінің алғашқы деректі фильмін облыстық телевидениенің қабырғасында оператор Саид Фазыловпен бірлесе отырып түсірген. Ресейдің ақпарат министрі болған Михаил Полторанин де алғашқы еңбек жолын осында бастаған. Бұл тізімді әрі қарай да жалғастыра беруге болады.

Рас, өмірлерін Өскемендегі телеарнамен байланыстырған адамдар көп. Олардың ішінде қазақ редакциясында жұмыс істеген дикторлар Роза Шериязданова мен Алтынай Мағзұмова, режиссерлер Раиса Рақышева, Клара Кәкенова, Фарида Мұхамеджанова, Салиха Қанаева, бақылау шебері Заря Ақылбаева, монтажер Бағила Салпықованы атап айтуға болады.

2003 жылы «Қазақстан-Өскемен» телеарнасына тұңғыш рет қазақ басшы тағайындалды. Бауыржан Айтқазин бірден іске кірісіп кетті. Кастинг жариялап, талантты жастарды жұмысқа тартты. Олардың көбі телеарнада тәлім-тәрбие алып, кейіннен республикаға белгілі тілшілер болды. Атап айтсақ, Ольга Цой, Нұрбек Бекенов, Олжас Керей, Динара Қамзанова, Қуаныш Ғабдулин, Байжан Қоғамбаев сынды журналистер осы күндері республиканың ірі телеарналарында жұмыс істеп жатыр.

– Журналистердің әрқайсысы әр кабинетте бөлек отыратын, бір-бірінің жұмысын көрмейтін. Күнделікті оқиғалардан бірдей хабардар болып, бір-бірімен шығармашылық байланыс болу үшін бәрін бір үлкен бөлмеге топтастырып, шығармашылық редакция жасақтадық. Тағы бір атқарылған ауқымды жұмыс – эфирдің келбетін өзгерту болды. Отызға жуық хабардың компьютерлік қайырмаларын Алматыда жасаттық. Осылайша, эфирдің дизайны толық өзгерді. Хабарлардың мазмұнын да соған сай еттік. Соның арқасында жарнама берушілер көбейді. 2005 жылдың қорытындысы бойынша коммерциялық кіріс көлемін 40 миллион теңгеге жеткізіп, аймақтық филиалдар арасында бірінші орынға шықтық. Сол кезде мен басқа филиалдардың басшыларымен «Көрдіңіздер ме, газсыз, мұнайсыз-ақ табысты еселеуге болады» деп қалжыңдасатынмын, – дейді 2003-2005 жылдары телеарнаның директоры болған Бауыржан Айтқазин.

Тележурналистиканың телегейіне сүңгітім

– Облыстық студияның шығармашылық құрамы мені жылы қабақпен қарсы алды. Оның үстіне радиода жүргенде бірнеше авторлық хабар жүргізгенім де бар, көпшілігі көптен таныс адамдар. Алғашқы күні-ақ студияның штаттық кестесімен, тәртібімен таныстым, ұжыммен түсінісе еңбек еттік. «Балықтың тілін бақа біледі» дегендей, шынайы шығармашылық адамдары бір-бірін емеуірінен-ақ тани береді. Эфирде жақсы-жақсы хабарлар пайда болды. Берілетін материалдардың мазмұны

байыды, түрлері көбейді. Ол кезде студияда өз жұмысының ұңғыл-шұңғылын жетік меңгерген білікті режиссерлар мен операторлар топтары болды. Орысы бар, қазағы бар, біздің тәжірибелі журналистермен иықтаса алатын телеқаламдастардың өзі республика көлемінде саусақпен санарлықтай-ақ болатын. Бұл студияның жылдар бойы ағарып алдан көрінуінің өзі солардың мықтылығынан дер едім.

Құдайшылығын айтқанда, бұл студия маған да ыстық. Сонда жүріп, тележурналистиканың телегейіне сүңгітім, құпия сырын таныдым. Табиғаты да, талабы да, тіпті стилі де газет пен радиодан бөлек жанрға қалам тарттым. Қызығына бөлендім, қуанышына кенелдім. Талабымды шыңдап, қаламымды ұштаған қара шаңырақтың бірі – облыстық телерадиокомпания деп білемін. Оның жылт еткен жақсылығына жүрегім жылып қалады. Кемшілігіне кейіп жүремін. Өйткені, ол миымның бір қыртысында, жүрегімнің түкпірінде қалған, – дейді ардагер журналист, филиал директорының орынбасары қызметін атқарған Жұмағазы Игісін.

– Мен облыстық телерадиокомпанияға редактор болып келдім. Сөйтіп, тележурналистикадағы шынайы шығармашылық қадамым басталды. Ол 1994-2004 жылдар аралығын қамтыды. Осынау он жылда не тындырдым? Нені тындыра алмадым? Мұндай сауалдарға біржақты жауап беру қиын... «Сіз журналист емессіз бе? Өскеменде, телевидениеде істедіңіз ғой?» деп талай адам танып, кейде аты-жөнімді атап, ілтипат білдіріп жатады Семейде. Иә, киелі Семейге алғаш қоныс аударған 2004 жылдан басталған ондай танып-білушілік бертінге, тіпті күні бүгінге дейін жалғасып жүр десем, артық айтқандық емес. Облыстық телерадиокомпаниядағы жеке шығармашылығымның жай-жапсарына келсем, қара үзіп кетпегеніммен, құдайға шүкір, көштен қалғаным жоқ. Телестудияның өз ішінде жазылатын әңгіме-сұхбаттар, тікелей эфир хабарлары, «дөңгелек үстелдер» сияқты бағдарламалардан бастап, бейнетүсірілімдер көмегімен дайындалған талай-талай телехабарлар, телеочерктер, телерепортаждар көрерменге жол тартты. Олардың тартымдылығына, танымдық, тағылымдық мәніне әркез ден қойылды. Күнделікті ақпараттық сюжеттердің де дәмді болып шығуы берік ұстанымға айналды, – дейді ардагер журналист Мұрат Тастағанов.

Хабар таратудың ауқымын кеңейттік

Бүгінгі күнде «Қазақстан-Өскемен» телеарнасы еліміздің аумағындағы беделді телеарналардың көшіне ілескен.

– Біз тәулігіне 14 сағат бойы Шығыс Қазақстан аймағына хабар таратамыз. Олардың қатарында отандық телеарналарды көре алмай отырған елді мекендер де бар. Соңғы кездері сандық-спутниктік таралымға көшіп, желінің ауқымын кеңейттік. Техникалық және шығармашылық бағытта бірқатар жетілдіру жұмыстары жүргізілді. Аймақтық телеарналар арасында бірінші болып «Қазақстан-Өскемен» арнасы интернет желісіне шықты. 2010 жылдың қара күзінде «Ақпар» ақпараттық бағдарламасын алғаш рет интернетке жариялаған кезде эфирге алғаш рет шыққандай әсер алғанымыз да рас. Дегенмен, біз мұнымен шектелмей, шұғыл ақпаратты көрерменге жылдам жеткізу шараларын қолға алдық. Нәтижесінде аймақта орын алған айтулы шаралар сол күні, сол сәтте оқиға орнынан тікелей эфир арқылы көрерменіне жол тартуда. Ақпараттар легі күшейтілді. Тақырыптық бағдарламалар сапасын арттыру үшін аутсорсинг әдісімен, сырттан авторлар тартыла бастады. Телеарна ұжымының кәсіби біліктілігі мен ұшқырлығының арқасында ауқымды шаралар абыроймен атқарылуда.